

Technische Universität Berlin
Institut für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte
FG Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Literatur und Wissenschaft
WS 2012/13

Prof. Dr. Hans-Christian von Herrmann (Sprechstunde: Dienstag, 15-16 Uhr, Raum H 2046)

Literatur im Informationszeitalter

Seminar

Montag 14-16 Uhr, Raum H 2051

Seminarprogramm

08.04.: *Vorbesprechung*

15.04.: *Einleitung*

22.04.: *Wiki-Einführung* (Raum H 3017)

29.04.: Till Greite: „Eine Agentur des Kreativen. Walter Höllers Literarisches Kolloquium als Schule des Schreibens im Zeichen von Information und Störung“

06.05.: Theo Lutz: „Stochastische Texte“; Christoph Hoffmann: „'Kein Haus ist nah'. Philologische Programme 1960“; Bernhard Dotzler: „Kein Dorf ist spät. Zur Literatur im Stande ihrer vollendeten Vergangenheit“

13.05.: Claude E. Shannon, Warren Weaver: „Mathematische Grundlagen der Informationstheorie“

20.05.: *Pfingstmontag*

27.05.: Vladimir A. Uspenskij: „Die revolutionäre Bedeutung von A. A. Markovs Untersuchungen zur Buchstabenalternierung in literarischen Texten“

03.06.: Nanni Balestrini: *Tristano*

10.06.: Vannevar Bush: „As we may think“

17.06.: Marshall McLuhan: Die Gutenberggalaxis (S. 354-373: „Die umstrukturierte Galaxis oder die Notlage des Massenmenschen in einer individualistischen Gesellschaft“)

24.06.: Vilém Flusser: „Die Auswanderung der Zahlen aus dem alphanumerischen Code“

01.07.: Friedrich Kittler: „Aufschreibesysteme 1800/1900. Vorwort“

08.07.: Christiane Heibach: „Theorie der Literatur im elektronischen Raum“ (in: dies.: *Literatur im elektronischen Raum*, S. 9-62)

Lektüreliste und weiterführende Literatur:

Balestrini, Nanni: *Tristano*. Mit einem Vorwort von Umberto Eco. Frankfurt a. M. 2009.

Barthes, Roland: „Die strukturalistische Tätigkeit“, in: Kursbuch 5, 1966, S. 190-197.

Bolz, Norbert/Kittler, Friedrich/Tholen, Christoph (Hg.): *Computer als Medium*, München 1993.

- Büscher, Barbara/von Herrmann, Hans-Christian/Hoffmann, Christoph (Hg.): *Ästhetik als Programm. Max Bense / Daten und Streuungen* (=Kaleidoskopien 5), Berlin 2004.
- Bush, Vannevar: „As we may think“, in: *The Atlantic Monthly* 176 (1945), Nr. 7, S. 101-108 (URL: <http://www.theatlantic.com/magazine/archive/1945/07/as-we-may-think/303881/>)
- Dotzler, Bernhard: „Kein Dorf ist spät. Zur Literatur im Stande ihrer vollendeten Vergangenheit“, in: Corinna Caduff, Ulrike Vedder (Hg.): *Chiffre 2000 – Neue Paradigmen der Gegenwartsliteratur*, München 2005, S. 153-170.
- Ders.: *Diskurs und Medium II. Das Argument der Literatur*. München 2010.
- Elm, Theo/Hiebel, Hans H. (Hg.): *Medien und Maschinen. Literatur im technischen Zeitalter*. Freiburg 1991.
- Fehr, Johannes/Grond, Walter (Hg.): *Schreiben am Netz. Literatur im digitalen Zeitalter*. Innsbruck 2003, 2 Bde.
- Flusser, Vilém: „Die Auswanderung der Zahlen aus dem alphanumerischen Code“, in: Dirk Matejovski, Friedrich Kittler (Hg.): *Literatur im Informationszeitalter*. Frankfurt a. M.-New York 1996, S. 9-14.
- Franz, Michael/Schäffner, Wolfgang/ Siegert, Bernhard/Stockhammer, Robert (Hg.): *Electric Laokoon. Zeichen und Medien von der Lochkarte zur Grammatologie*. Berlin 2007.
- Greite, Till: „Eine Agentur des Kreativen. Walter Höllers Literarisches Kolloquium als Schule des Schreibens im Zeichen von Information und Störung“, in: *Kultur und Gespenster*, Nr. 13: Stabile Seitenlage, 2012, S. 201-220.
- Heibach, Christiane: *Literatur im elektronischen Raum*. Frankfurt a. M. 2003.
- Hoffmann, Christoph: „'Kein Haus ist nah'. Philologische Programme 1960“, in: *Weimarer Beiträge* 54 (2008) 4, S. 485-499.
- Illich, Ivan: *Im Weinberg des Textes. Als das Schriftbild der Moderne entstand*. Frankfurt a. M. 1991.
- Kittler, Friedrich: „Aufschreibesysteme 1800/1900. Vorwort“, in: *Zeitschrift für Medienwissenschaft*, 1/2012, S. 117-126.
- Lutz, Theo: „Stochastische Texte“, in: Barbara Büscher, Hans-Christian von Herrmann, Christoph Hoffmann (Hg.): *Ästhetik als Programm. Max Bense / Daten und Streuungen* (=Kaleidoskopien 5), Berlin 2004, S. 164-169.
- McLuhan, Marshall: *Die Gutenberggalaxis. Das Ende des Buchzeitalters*. Düsseldorf-Wien 1968.
- Meyer-Eppler, Werner: *Grundlagen und Anwendungen der Informationstheorie*. Berlin-Göttingen-Heidelberg 1959.
- Shannon, Claude E./Weaver, Warren: *Mathematische Grundlagen der Kommunikation*, München-Wien 1976.
- Uspenskij, Vladimir A.: „Die revolutionäre Bedeutung von A. A. Markovs Untersuchungen zur Buchstabenalternierung in literarischen Texten“, in: Philipp von Hilgers, Wladimir Velminski (Hg.): *Andrej Markov. Berechenbare Künste*, Zürich-Berlin 2007.